



FORMATION DE LA CONSCIENCE DU CORPS À L'EXPRESSION DE SOI DANS LA PRATIQUE PSYCHOMOTRICE

Référence DPC 52961500011

Objectifs :

Permettre aux professionnels de :

- Connaitre et appliquer les recommandations nationales de la HAS en matière de suivi des enfants souffrant de troubles du spectre autistique, troubles envahissants du développement, hyperactivité ;
- Savoir guider les enfants, par les outils d'écoute et de prise de conscience de leur corps, vers l'expérience de soi, de son corps, du temps, de l'espace, pour développer les capacités de perception, d'attention, d'apprentissage ;
- Savoir adapter les outils d'expression corporelle aux différents cas concrets des enfants ;
- Enrichir sa propre perceptivité/expressivité afin de développer sa qualité de présence dans la relation thérapeutique.

Contenu :

- Présentation de différentes approches de conscience et expression corporelle et leurs apports dans la pratique psychomotrice,
- Les schèmes moteurs du jeune enfant de la naissance à la marche, fondement de la structuration motrice,
- L'émission vocale et la réceptivité aux sons,
- Le rythme dans le développement psychomoteur,
- Ateliers de pratique corporelle visant à clarifier, par le vécu, le lien entre mouvement et perception, sensation corporelle et état intérieur, affects, représentation... sur les thèmes suivants : ancrage et verticalité, les schèmes moteurs fondamentaux, mobilité thoracique, respiration et voix, rythme et expression corporelle.
- Jeux et exercices psychomoteurs favorisant l'acquisition ou l'amélioration des notions expérimentées lors des ateliers de pratique corporelle,
- Analyse interactive des pratiques professionnelles à partir des cas suivis par les stagiaires dans les intersessions.



Modalités pédagogiques :

35 heures en 3 modules

Méthode et moyens pédagogiques :

- Apports théoriques en anatomie, biomécanique, physiologie, développement psychomoteur, expressivité ;
- Ateliers de pratique corporelle avec verbalisation, analyse de vécu et mise en perspective d'application ;
- Travaux pratiques interactifs en binôme, en petit groupe ou en grand groupe ;
- Analyse de pratique et étude de cas ;
- Documentation : Vidéo, powerpoint, planches d'anatomie, articles, recueil de comptines ;
- Livret pédagogique.

Modalités d'évaluation et suivi de la formation :

- Feuille de présence
- Évaluations de satisfaction et des acquis
- Attestation individuelle de formation

Formatrice :

Françoise Fréard, psychomotricienne DE (Université Paris VII),

Intervenante et formatrice dans le domaine de la petite enfance depuis 15 ans et en pédagogie du mouvement depuis près de 30 ans.

Formée à différents arts et techniques du mouvement et de la voix et à la pédagogie piklérienne.